

JUNTA DEPARTAMENTAL DE ROCHA



Acta N° 7

Sesión extraordinaria

18 de agosto del 2015

**JUNTA DEPARTAMENTAL DE ROCHA
ACTA No 7**

Sesión extraordinaria del 18 de agosto de 2015

ASISTENCIAS :

Preside el señor edil Mauro Mego y asisten los ediles: Lavallega Cardoso, Lourdes Franco, Julio Graña, Artigas Barrios, Nadina Fernández, Federico Amarilla, Diana da Silva, Antonio Sánchez, Mario Sacías, Eduardo Veiga, Rodrigo Tisnés., Rpoberto Méndez, Jaime Píriz, Rosana Piñeiro, Cosme Molina, Esther Solana, Graciela Saroba, Cristian Martínez, José L. Molina, Sebastián Pintos, Carlos Dianessi, Gabriel Correa, los suplentes Rodolfo Olivera, Blanca García, Leticia Méndez, Angel Silva, Eduardo Quintana, Vilma Olivera, Estrella Franco, Gustavo Hereo y Schubert Núñez.

AUSENTES:

Con licencia los ediles: Mary Núñez, María Elsa Cedrés, María E. Saráchaga y Yeanneth Puñales.

Con aviso : Daniel Katz, Emilio Rotondaro y Martín Valdez.

Sin aviso: Pablo Barrios, Federico Priliac y Mary Pacheco.

SR. PRESIDENTE.- Buenas noches, señoras edilas y ediles, damos inicio a esta Sesión Extraordinaria convocada para el día de hoy.

(Es la hora 19 y 13)

En primer lugar saludar a las vecinas y los vecinos que están presentes, a distintos interesados en presenciar este homenaje, este reconocimiento y naturalmente el reconocimiento a Alcides Romero que va a ser nuestro homenajeado de hoy. Seguramente habrán palabras sobre usted, iniciando un poco agradecemos la presencia de Néstor de la Llana, los muchachos de Arcavoces, para cerrar un poco este homenaje.-

Vamos a darle la palabra para iniciar este reconocimiento a quien fuera el edil que ratificó la propuesta, el compañero Herman Alsina en su momento, pero antes de eso tenemos algunos mensajes para leer respecto del homenajeado y luego le damos la palabra al edil Lavalleja Cardoso.-

(Se lee).-

“ Querido Pirulo es un honor estar presenciando esta Sesión en tu homenaje que no es más que el reconocimiento al hombre sencillo del interior de nuestro departamento, sobre tu obra, esa que disfrutan de primera mano los coterráneos de tu querida San Miguel y ha trascendido fronteras a través de distintas estrofas musicales, no me voy a expresar, eso lo harán voces más calificadas que la mía.-

Sí voy a destacar la figura del Pirulo, que conocí allá por el 83 a la vuelta de la ONDA, ese Pirulo que la gurisada chica se deleita escuchando, docente, bohemio, ser humano excepcional, ese al que el pueblo de Rocha, en este caso a través de sus representantes electos, está homenajeando en vida, como tiene que ser. Es un honor estar aquí presente observando esta Sesión, sesión esta que al igual que le tributaron en su momento a la querida Sonia Fossati, me emociona profundamente participar.-

Salud querido Pirulo, abrazo enorme .Herman Alsina.”-

SR. PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor Lavalleja Cardoso.-

SR. CARDOSO.- Señor Presidente, hoy estamos haciendo un reconocimiento a un poeta, escritor, pintor, nobleza obliga, en el período anterior, el mismo fue planteado, por quien fuera planteado por el MPP, Herman Alsina y hoy la vida, que es como dice Serrat, de vez en cuando se manda esas jugadas, hace que estemos en este lugar para reconocer a un hermano, Alcides Romero, por su valioso aporte a la literatura rochense.-

Alcides Romero, Pirulo, para todos nosotros nació entre las sierras y el arroyo, el 10 de setiembre de 1950, perteneciendo a una generación de hacedores rochenses, que se han destacado por su vasta producción literaria, la belleza histórica de la Villa, ha sido un ambiente cotidiano donde el poeta se despierta, con muchos libros en la mente, lo que todo se va borrando con el paso de las horas. Quedan en cambio para el reducido grupo de amigos, la posibilidad de poder disfrutar de textos y programas, incluso, que las dificultades del medio nos quitan las posibilidades de disfrutarlos, entenderlos y necesitarlos.-

Hoy recibe el reconocimiento oficial de uno de los Organismos que representa al pueblo rochense, así lo expresaba hace muy pocos días el escritor periodista Julio Dornell, en una jornada muy especial para Alcides Romero y lo es también para todos los hijos del pueblo.-

Quiero ver esta crónica que reseña su propia existencia, la misma pertenece al maestro Alexander Cardoso y comienza señalando que se trata de uno de mis amigos más queridos, un compinche, un compañero, el Pirulo, también es Petra para la barra de amigos que coincidimos en un tiempo ya nostálgico y Petra Caro para los que nos conocen de la época del zapato de fútbol y la camiseta de las Piedras, de tela, para un niño que me preguntó por él en la vereda de su casa, está Pirulito?. Supongo que para otro será algo lechero, antes del cantinero del bar del Espinel, del cual también fue propietario y donde encontró gran parte del material humano de su inspiración y surgieron pícaras caricaturas de personajes de pueblo, que bien podían ser universales, también Agenciero de la ONDA, junto con el compañero acá y sin lugar a dudas el Profesor, esa tarea que tanto amó y por lo que más le gusta ser reconocido.-

Dejo esto para el final, lo de poeta, porque la mayoría de los editores les resulta obvio, varias de las canciones que escuchamos por la radio, si del canto rochense se trata, son de su autoría y por lo menos en letra, pero ello sólo cobra sentido cuando se constata que es muy querido por la gente del pueblo; siendo sin lugar a dudas el artista más popular de San Miguel, que es una tierra llena de artistas. Tiene el corazón rasguñado de hace años, de tanta vida, adora a los niños y a las niñas y ellos a él, le gusta pelotear frente a su casa, siempre termina chiviando o charlando con ellos, ya que logra atraparlos con su carisma, pero sobre todas las cosas, con su amor, aunque corresponde decir que a veces me pregunto, quién atrapa a quién.?-

Es una manera de admirarlo y actualmente está trabajando en un libro titulado la Casa de Agua y Viento, libro de poesía en el cual se presentan varios artistas invitados, ya que siempre le gustó compartir estos emprendimientos con otros, publicar en plural, pues si de algo está lejos es del egoísmo.-

Para finalizar debo decir que para mi, sobre todas las cosas, el Pirulo es mi maestro, quien me salvó de la estupidez de algún profesor de literatura, de algo que él podía aprender con él, jamás de él, lo más importante es que no hay poesía más admirable que la del habla de la coeternidad de los hombres y las mujeres del pueblo, incluso de las miserias que todos los humanos admirablemente imperfectos tenemos, pues hasta éstas son amables por ser humanas.

Se me encuentran los sentimientos con esto de los homenajes, porque los ídolos y las idolatrías a veces alimentan los egos y a veces para algunos se puede confundir con una meta, en lugar de ser lo que es, una consecuencia del amor inocente y libre del pueblo.

Pero en todo caso, las manifestaciones de amor siempre es mejor cuando no se guardan y Alcides, mi maestro, es de esos tipos que redimen y ennoblecen todo lo que tocan". . .

Lo dijo Alexander, "es demasiado fácil hablar de Alcides". _
Y hay otro Pirulo, es el de la barra de amigos, el de las noches en el Espinel contándonos anécdotas, es también el hermano de chiquito Romero a quien siempre tiene presente.

Es producto del Lolo y la Chata, es producto del San Miguel querido.

Es el mismo que recuerdo en la época de dictadura en las reuniones en la peluquería de Billiko, mezclando rebeldía con poesía, con su primo hermano, el Pico Decuadra.

Billiko, Julio Roberto, el Cholito que ya se fue de gira, el Buco, Maribel, Nancy, Marina, Lala que anda de gira con el Cholo, Perico, Miguel, compartimos más que reuniones, más que veladas, compartimos parte de un San Miguel que continúa entre nosotros en el recuerdo.

Incontables semanas de turismo son testigo de sus comienzos como pescador, junto a tantos que ya no están como el Trete, Rulengo, el Dardo, Yayo Esteban

Fernández, Andrés y Mongolita, Toscanito (inseparable guitarra de las voces de San Miguel, y Chichito Lima en la lancha La Maldita comparte su vida con su compañera Chabela. .y

A Polémica en el Bar podría bien haber sido inspirado, en las madrugadas que lo vieron ser testigo de tantos sucesos. Como aquella anécdota que compartimos en plena dictadura en la que en la puerta que da al patio del Club social (lugar donde nos reuníamos varios amigos el Dardo Romero colocaba la foto de Batlle y Ordóñez con su sobretodo y el Tretepa para no ser menos colocaba la de Aparicio Saravia. Y así permanecían en sanas discusiones testigos de una democracia que estaba dañada pero intacta en el corazón de todos.

Fue protagonista de la creación del querido Frente Amplio, de la primera hora allá por el 71.

No voy a hablar tu obra como escritor, tan fecunda, del Itapurajei Piedra y pueblo que canta que escribiste junto a Aecio y el Pico, de tu poesía, muchas de ellas musicalizadas por otros artistas, Los Zucará, Arcavoces, Julio Pico Decuadra. Sólo decir que si alguien llega a mi pueblo y no sabe dónde está leyendo tu poesía se ubica de inmediato.

Hay si mi tierra América sintiera las ganas de Teresa por luchar si Alcides, otro gallo cantaría. Como los bueyes overos de Yunta pareja, permaneces fiel a tus principios, el primero el de la amistad, el de lo colectivo, el de la humildad por sobre todo. Tu lápiz sin horario obedece a la musa inspiradora que ronda por el parque, por las sierras, por nuestro serpenteado Arroyo San Miguel.

Amigo de todos, docente por vocación, creador de profesión. Hermano Alcides “Pirulo” Romero, el pueblo de Rocha a través de esta Departamental quiere reconocerte como uno de sus hijos más queridos.

Gracias por estar aquí Pirulo.-

(Aplausos)

SR. PRESIDENTE.- Tiene la palabra la edila Leticia Méndez.-

SRA. MENDEZ.- Nace en Villa 18 de julio el 18 de setiembre de 1950, Alcides Romero, Pirulo, hijo de doña Delia Ferreira Velázquez, (Chata) y de Wilson Romero Bustamante (Lolo), cursó sus primeros estudios en la Escuela 12 de la Villa y luego en Chuy en liceo No. 1, casado desde hace 32 años con su esposa Elizabeth Olivera, vivió toda su vida en su villa natal.-

Comenzó a escribir y pintar desde muy temprana edad, unos 15 años, participó de talleres con el poeta Roldán Martínez de quien aprendió mucho de lo que luego aplicó en sus obras.-

Dentro de las distintas actividades que ha desempeñado, quiero destacar su profesión de docente, como profesor de dibujo y expresión plástica, trabajó con niños de diferentes escuelas, entre ellas, Escuela No.12 de 18 de julio, así como la Escuela 28 y 88 de Chuy.

Esto lo llevó a participar de distintas exposiciones en Rocha, donde la Inspectora Nacional de Expresión Plástica, al ver los trabajos que presentaban, pidió su autorización y la muestra de estos niños fue enviada a Europa, lo que llena de orgullo al docente.-

Ha escrito varios libros, entre ellos se destaca San Miguel, Itaparajeitava, que traducido significa, Piedra y Pueblo que canta, libro este que va en su tercera edición, habiéndose vendido ya más de mil ejemplares.-

Asimismo muchas letras del canto popular rochense son de su autoría, ya que ha escrito para Pos Zucará, Pico Decuadra. Sol y Palma, Ramón Olivera, entre otros intérpretes.-

Los vecinos lo consideran un buen hombre, comprometido, solidario, compinche con los niños y gran amigo de sus amigos, muestra de ello, es que todos sus cuadros tiene en su poder solamente uno que embellece la entrada de su hogar.-

Sin dudas la Villa histórica, no solo ha sido su cuna natal, lo vio crecer como persona, como artista, a ella ha dedicado su vida, su obra, seguramente un día entre las sierras y el arroyo también lo verá partir.-

Gracias señor Presidente.-

(Aplausos).

SR. PRESIDENTE.- Muchas gracias señora edila.-

Tiene la palabra la señora edila Diana Da Silva.-

SRA. DA SILVA.- Señor Presidente, es una gran alegría, este homenaje a nuestro amigo y gran amigo y compañero de toda la vida, del pueblo. Algunas cosas que yo tenía escritas ya se dijeron, no sé bien si cumple el 10 o el 18 de setiembre, pero bueno, fue en 1950. El Lolo y Chata, tus padres y tu hermano, el Chico, nuestro querido Oscar Gerardo, que fue guarda de ONDA, así como también tu trabajaste en ONDA.-

Tu esposa y compañera Elizabeth Olivera. Chavella, gran compañera y amiga de siempre, en el camión del padre de Chavella, Guacito, los estudiantes de San Miguel, concurrían al liceo de Chuy en la década del 60, la generación de Pirulo, como nos gusta decirle a nosotros, inauguró el liceo piloto de Chuy en 1963. Un hecho que marcó para siempre en los estudiantes por el Grupo de Profesores de Primer nivel que dictaban clases y que despertaron en los alumnos el amor por la cultura, por el conocimiento.-

Un grupo de docentes, que despertó el juicio crítico, tratando de que además de aprender las disciplinas curriculares, fuéramos seres pensantes, además de descubrir en cada uno sus vocaciones. Entre ellos nuestros profesores Jorge Calvete Ayestarán y el profesor Rondán Martínez que incentivaron a nuestro querido amigo y compañero Alcides Romero, como artista plástico, escritor, investigador, poeta y mucho más.-

Compartimos con Pirulo no solamente el segundo apellido ya que nuestras madres descienden del mismo tronco familiar y las raíces tan arraigadas a las piedras de San Miguel.-

Compartimos muchas vivencias y recuerdos de aquel pueblo donde todos éramos medios parientes, donde compartíamos las tardes de ping pong en el Club Social. Los campeonatos de básquetbol y vóleibol en la Escuela No 12. Los bailes de primavera y carnaval del Club.-

También su pasión por la pesca lo llevó muchas veces a la zona de las Lagunas Blanca, Laguna Merín y el Río San Luis. A "La Tala" donde le encantaba prosear con mi padre.- Allí, en ese querido lugar donde transcurrió nuestra niñez y adolescencia.- Le gusta acampar. Siempre lleva su papel y lápiz para escribir sus poemas que muchos nacieron en sus montes de San Miguel.

Tenía 16 años de edad cuando publicó su primer trabajo "10 Poemas". Recuerdo clarito que uno de ellos se llama "Amor Vegetal".-

En todas las casas había un ejemplar y lo sentimos como que era famoso. Tenía un libro escrito y eso era muy importante para nosotros.-

Desde ese momento y hasta ahora no ha dejado de crear tanto en las artes plásticas como en la escritura.-

Muchas canciones muy conocidas algunas de ellas porque fueron interpretadas por duos como Los Zucará, Horizonte, Arcavoces, Sol y Palma y otros.- Por solistas como el Pico Decuadra Ferreira, su primo con el que ha compartido muchos trabajos.- Para nombrar algunas: TAN SOLO UNA CANCION, TU CAMINO ES EL MIO Y MENOS MAL, YUNTA PAREJA, MIENTRAS TENGA LA VIDA, COMO TERESA.-

También compartió el libro "SAN MIGUEL: 1TA—PURAJEI—TAVA: piedra y pueblo que canta" en 1997 compartido también con Aesio Fernández: Un trabajo de rescate del patrimonio cultural de la zona, donde los protagonistas son sus propios

habitantes y en el cual todos nos vemos reflejados. Y durante todo este tiempo no nos ha dejado de sorprender con sus creaciones y es una gran alegría que hoy desde este lugar pueda participar de este bien merecido homenaje.-

Gracias Pirulo, gracias por tu arte que las entregas sin protocolo, con generosidad haciéndonos sentir a todos orgullosos: Gracias también por ser compañero de siempre en otros aspectos que hoy hacen que estemos sentadas acá.

Gracias señor Presidente.-

(Aplausos)

SR. PRESIDENTE.- Gracias a usted.-

Tiene la palabra el señor edil Gustavo Hereo.-

SR. HEREO.- Bueno voy a saludar a este hombre, un hombre de letras, de poesía, luchador y anoté un montón de cosas por acá que a veces, no las termino leyendo. La realidad puedo hablar del compañero Alcides Romero abiertamente, más que nada por su lucha, su poesía y siempre también destacando todas las inquietudes, las vivencias, las cosas lindas que ha tenido la vida de este pueblo rochense pero quiero saludar al amigo, a Pirulo, más que nada. Muchos recuerdos están pasando por mi cabeza y los anoté un poco por arriba, porque así como nos sorprendimos a la entrada ambos, para mí fue una emoción encontrarte y ha sido una emoción en la vida tener un amigo como tú.-

Se nos cruza por la cabeza y anoté por acá, los días del Bar Yacaré, los del Chico Loco, los de Puerto Rey, las noches, los fogones, son parte de nuestra vida y son parte de lo que decía la compañera, de muchas letras que tu después transmitiste a un montón de músicos que fueron famosos y otros que no fuimos, pero las cantamos siempre. Además aún recuerdo aquel día que a la luz de la vela me leías un libro, en la carpa, son todas emociones que uno va sintiendo y son amigos que se llevan en el alma y para siempre.

Por eso este homenaje propuesto por el compañero Lavallega Cardoso y Herman Alsina primeramente, no me lo podía perder y le pedí lugar a la compañera para hablar de esto.-

También felicito a la gente de San Miguel, por tener una persona como tú, sencilla y transparente, eso no se encuentra todos los días, has sido un compañero notable como compañero de trabajo y conmigo vino también el abrazo también de Michelena, Sorozábal, otros compañeros de la ONDA, en los cuales siempre nos acordamos de ti y te llevamos dentro.-

Y adelante compañero, sigue este camino, orgulloso los pobladores de San Miguel, orgullosos de la persona que sos y como siempre estamos juntos.-

(Aplausos).-

SR. PRESIDENTE.- Muchas gracias señor edil.-

Don Alcides, para nosotros es un altísimo honor tenerte aquí, salimos a veces en la capital como Herman siempre nos recordaba, empezar a reconocer aquellos ciudadanos rochenses que en el interior también han hecho mucho por nuestras cosas cotidiana, por nuestra cultura, en tu caso y te vamos a pedir, que charles un poco con nosotros, que nos des un mensaje y reiterando que la gente se siente orgullosa de tenerte aquí y de reconocerte como lo mereces.-

SR. ALCIDES ROMERO.- Señor Presidente, ediles departamentales, señores amigos, familiares que tengo acá en Rocha, es una alegría inmensa, me han dejado sin palabras. A mí que me gustan las palabras, es difícil de contener escribir de otro lado, es un agradecimiento inmenso. Soy un hijo de Rocha, del interior, del norte allá del departamento y he tenido la fortuna, la inmensa fortuna de los referentes en mi vida, cuando digo mi vida, en toda, no sólo en la artística, en toda mi vida, no puedo nombrar algunos que ya han sido nombrados acá allá en el viejo liceo de Chuy. El único cuando era hasta cuarto año nada más, donde fui alumno y después fui profesor de dibujo y expresión plástica, tuve referentes como decía mi amiga ya, Jorge Calvete Ayestarán,

profesor de dibujo, expresión plástica después Director del Liceo de Chuy. Después Director de ILSE en México, un Instituto cultural dependiente, Silvia Fosati reconocida acá en esta Junta y fallecida ya y en aquellas épocas como decía Diana, el liceo piloto de Chuy fue una experiencia y ahí aparte de las asignaturas, habían espacios de una hora para actividades facultativas, así se llamaban. Habían actividades facultativas que venía a ser como un recreo recreativo, eran talleres que se daban clases de periodismo, de música, de cocina, de Literatura, poesía y ahí cada alumno elegía la tendencia para concurrir a esos talleres.

Indudablemente primero fue maestro amigo para mi, después me impulsó mucho, me dio mucha fuerza ese gran poeta, José María Roldán Martínez a ese taller y concurría con él, como Jorge Calvete Ayestarán, Silvia Fossati y otros más que me es imposible nombrarlos a todos .

Tengo ahí 16, 17 años, no sé como decirlo, porque en aquellas épocas eran cartas con sellitos y lacre y tuve una señora poetisa uruguaya, la señora Idea Vilariño que se tomó la molestia de contestar las cartas que yo le escribía, una de las grandes poetisas del Uruguay.-

Y acá en Rocha, donde tengo mi familia, que no sé como hicieron para venir desde la Paloma que mucho agradezco, como a todos ustedes.-

Acá en Rocha también una cultura de amistad, del arte, del canto, de la poesía y nunca olvido los que fueron importantes para mi.

(Aplausos)

(Se hace entrega por parte del señor Presidente de un obsequio al homenajado)

(Aplausos)

A la hora 20 y 5' finaliza la sesión, interpretándose dos canciones por parte del Dúo Arcavoces.

HEBER MELO
Secretario General

Prof. MAURO MEGO
Presidente