

JUNTA DEPARTAMENTAL

ROCHA

PERIODO 2020 - 2025



ACTA Nº 128

SESION SOLEMNE

**HOMENAJE RECORDATORIO ARQ. MARIANO
ARANA**

04 DE JULIO DEL 2023

JUNTA DEPARTAMENTAL DE ROCHA

ACTA N° 128

Sesión solemne del 04 de julio del 2023

ASISTENCIAS:

Preside la señora edil María Inés Rocha, asistiendo además los señores ediles titulares Germán Magalhaes, Dario Popelka, José Condeza, Blanca García, Elma Fuentes, Graciela Techera, Ana Claudia Caram, Barbara Ferronato, Estrella Franco, Eduardo Veiga, Oscar Andrada, Pablo Larrosa, Angel Silva, Federico Amarilla, Diego Rodríguez y Graciela Fonseca; asisten además los señores Ediles suplentes en ejercicio de la titularidad Raquel Camiruaga, Betania Ferreira, Ruben Sosa, Héctor Franco, Wilmar Abreu, Fernando Vicente, Ruben González, Sara Longeau y Cecilia Berni.

Ausente los señores Ediles José L. Molina, María L. Alonzo, Daniel Fontes, Hugo Remuñan, Pablo Nicodella, Andrés Morales, Mario Núñez, Miguel Sanguinetti, Nicolás Fontes, Facundo Terra, Gustavo Hereo, Julio Graña y Rafael de León.

En uso de licencia el señor Edil Ricardo Rodríguez.-

-Siendo la hora 17.10' del cuatro de julio del año dos mil veintitrés, da comienzo la sesión.

SEÑORA PRESIDENTE: Señores ediles habiendo número en sala comenzamos esta sesión especial solicitada por la Bancada del Frente Amplio en memoria del Arquitecto Mariano Arana, agradecerles a los ediles presentes que permiten la realización de esta sesión, también a quienes nos visitan y están acompañando en las gradas, a quien también han enviado sus respectivos mensajes en este sentido, vamos a comenzar esta sesión solemne, vamos a darle lectura a nota que nos ha llegado.

-(se lee)

“Estimados integrantes de la Junta Departamental de Rocha, el Decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Arquitecto Marcelo Danza agradece especialmente la invitación que le hacen llegar en esta oportunidad y les desea una excelente jornada de homenaje, lamentablemente debido a compromisos previamente asumidos no le será posible acompañarles en esta oportunidad. Saludos cordiales”.

SEÑORA PRESIDENTE: Bien vamos a dar comienzo a esta sesión solemne de la Junta Departamental dándole la palabra al edil proponente Fernando Vicente quien va a comenzar con la oratoria en esta jornada.

SEÑOR EDIL FERNANDO VICENTE: Muchas gracias señora Presidenta, la verdad no soy bueno para esto, me tocó hacer este homenaje al compañero Mariano Arana y bueno decidí hacer un pequeño resumen de lo que fue este gran hombre este excelente ciudadano y después voy a leer parte de un homenaje algunas cosas fundamentales que se le hizo estando en vida por la Facultad de arquitectura y que me gustó mucho y me pareció más interesante que de repente las cosas que pudiera decir yo y para finalizar algunas pequeños detalles de la relación que tuvo el arquitecto Mariano Arana este con nuestro departamento y sobre todo con el gobierno de Rocha no, el arquitecto nace el 6 de marzo del año 1933 y bueno falleció exactamente hace un mes el 4 de junio del 2023, fue arquitecto y político, fue intendente de Montevideo en el período de 1995 al 2005 en dos períodos fue Ministro de vivienda desde el 2005 al 2008, fue senador de la República desde 1990 a 1994 y desde el 2008 al 2015, también fue edil departamental de Montevideo hasta su muerte desde el 2015 hasta su muerte, era un descendiente de migrantes españoles estudió en el Liceo Francés egresó de la facultad de arquitectura y fue docente y director del Instituto de Historia de la Arquitectura entre muchas otras actividades que desarrolló en la facultad, fue cofundador de la editorial ediciones de la Banda Oriental cosa que esto me enteré ahora es leyendo y buscando sobre sobre el arquitecto y me llamó mucho la atención porque era un hombre que siempre estuvo inmiscuido en la cultura del país y fue presidente de la comisión de patrimonio histórico artístico y cultural de la nación en los años 1985 al 1989, también fue fundador y líder hasta su fallecimiento del sector Vertiente Artista de nuestro Frente Amplio, durante su desempeño como intendente ejecutó el plan estratégico de Montevideo para el reordenamiento de los aspectos edilicios y urbanísticos de la ciudad que fue uno de los puntos más destacados de su gestión como intendente también escribió numerosos libros que van desde arquitectura política hasta la política y ahora voy a leer algunas partes de este homenaje que se le hizo en vida que lo firma el arquitecto Rafael Cortazo por el grupo de trabajo creado por el consejo de la facultad de arquitectura justamente

para homenajear al arquitecto Arana, breve reseña de su trayectoria: sobre su trayectoria en sus años estudiantiles ingresó a la Facultad de arquitectura en abril del año 1952 y egresó en mayo de 1961 con el título de Arquitecto, a poco de iniciarse en la vida Universitaria pasó a formar parte de las generaciones de militantes del centro de estudiantes de arquitectura y de la Federación de estudiantes universitarios del Uruguay que participaron de las movilizaciones estudiantiles y universitarias que jalaron esa década, en su pasaje como estudiante de arquitectura se destacó por su desempeño en el plano académico y por su activismo social y gremial habiendo sido uno de los habiendo sido en los años 50 un activo militante y dirigente del centro de estudiantes de arquitectura y de la Federación de estudiantes universitarios del Uruguay en la que ocupó la secretaría de asuntos gremiales actividad que lo llevó a involucrarse directamente en las luchas sociales que caracterizaron el final de los años 50 y el principio de los 60 periodo en el cual se consagró la Ley Orgánica de la universidad, el pasaje como estudiante por la facultad marcó su pensamiento y su forma de interpretar a la arquitectura y el urbanismo desde una mirada fuertemente contemporánea teñida tanto por el pensamiento de las vanguardias artísticas y culturales y ligada con un no menos fuerte compromiso social, sobre su compromiso: cultural Mariano Arana se vinculó con los movimientos y las corrientes de vanguardia en los años 50 y 60 en el país su vinculación con el teatro independiente y en especial la institución teatral “El Galpón” lo llevó junto con Mario Spallanzani a intervenir en diferentes momentos en los procesos de readecuación de sus salas para albergar actividades culturales, impulsado por ese ánimo junto con otros universitarios intelectuales y jóvenes compañeros de la Federación de Estudiantes fundó la editorial ediciones de la Banda Oriental (EBO) uno de los emprendimientos culturales innovadores de la década de los años 60 que participó en forma destacada del “boom editorial” de esa década así como también fue un referente cultural insoslayable en tiempos de Dictadura promoviendo especialmente la difusión de obras literarias de autores nacionales y clásicos universales, así como trabajo sobre la realidad política y cultural e investigaciones históricas proyecto que sigue vital al cabo de más de cuatro décadas, tengan en cuenta que fue un homenaje en vida, sobre su actividad profesional junto con el arquitecto Spallanzani concretó diversos proyectos y obras tanto en el campo de la vivienda como en otros programas entre 1970 y 78 formó parte de los cuadros del centro cooperativista del Uruguay en el sector vivienda del que fue coordinador en tal carácter participó en tareas de programación, asesoramiento proyecto y dirección de obras de conjuntos de viviendas de interés social en particular de conjuntos de viviendas construidas por el sistema ayuda mutua, bajo el régimen instalado por la ley Nacional de Vivienda en el año 1968 participó de la concreción de diversos barrios y grupos cooperativos emplazados tanto en la ciudad de Montevideo como en localidades del interior del país comprendiendo obras que involucran cientos de viviendas, a raíz de su desempeño y su amplia experiencia en la vivienda cooperativa Arana se convirtió en un difusor y propagandista de la original experiencia cooperativista en Uruguay y en toda América Latina y en España actividad gracias a las cuales en países como España y el Brasil se aplicó la ayuda mutua para la construcción de conjuntos habitacionales de interés social, por su actividad profesional fue reconocido por organizaciones internacionales de

arquitectos y entidades vinculadas con la profesión mereciendo entre otras distinciones otorgada por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (FPAA) la que le otorgó en su congreso en el año 1999 la Medalla de Oro a la trayectoria profesional y por la VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo celebrada en abril de ese mismo año del 2008 en Lisboa en la que se le otorgó el Premio Iberoamericano al conjunto de su trayectoria, sobre su actividad docente, no estoy leyendo todo estoy tratando de hacer un resumen de las cosas más importantes que pusieron de este destacado compañero, sobre su actividad docente: en el plano académico a lo largo de más de cuatro décadas mantuvo una prolongada vinculación como docente con la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República en la que fue tempranamente responsable de la edición de la revista de la Facultad de Arquitectura en la década de 1960, se incorporó a la docencia de la facultad a un estudiante a principios del año 1961 y la continuó ejerciendo hasta su cese por límite de edad en el año 2000 exceptuando el período en que fue apartado de la misma por la dictadura militar, fue invitado reiteradamente como conferencista por diversas universidades e instituciones académicas a lo largo y ancho de América Latina, Estados Unidos, Canadá y diversos países europeos, la Facultad de Arquitectura lo distinguió con el título de Profesor Emérito en el año 2001, dentro de su trayectoria docente corresponde hacer una referencia especial a los años de la dictadura y de la “Universidad de Extramuros” en su calidad de profesor de Historia de la arquitectura responsable del dictado del primer curso de la materia al comenzar la carrera, Arana es maestro de varias generaciones de arquitectos uruguayos y es especialmente recordado por su generosidad pasión y entusiasmo al momento de transmitir conocimientos y su capacidad de sensibilizar, involucrar y motivar al estudiante a la vez a la vez que estimular su juicio crítico personal en relación con la disciplina y promover la adquisición de un amplio horizonte cultural, una vez intervenida la Universidad por la dictadura instaurada en 1973 sus clases se convirtieron en verdaderas asambleas y tribunas abiertas al pensamiento crítico y la libertad de conciencia a la cual asistían cientos de estudiantes muchos de ellos luego de haber aprobado la asignatura que dictaba, sin más armas que un proyector de diapositivas y un puntero de madera recorría el mundo de la Revolución Industrial las críticas sociales y las alternativas políticas y filosóficas de la época hasta la emergente arquitectura moderna del siglo XX y las expresiones del debate arquitectónico más reciente, apartado de la docencia en la Universidad de la República por la intervención determinada por la dictadura despliega intensamente su actividad en la llamada por algunos “Universidad de Extramuros” manteniendo sus vínculos con los estudiantes de arquitectura y jóvenes profesionales, participando en reuniones y debates, contagiando su entusiasmo, escribiendo artículos y orientando investigaciones, dictando cursos, seminarios y conferencias en el Uruguay y fuera de fronteras, es en ese momento en que su figura adquiere proyección continental en el vínculo con profesionales y docentes de toda América, sobre su quehacer público y su compromiso y político social: una vez iniciado el proceso de transición hacia la democracia y por el imperativo de las circunstancias Mariano Arana se desarrolla también en la actividad política y el consecuente ejercicio de responsabilidades públicas habiendo manifestado siempre que entendió el cumplimiento de las mismas como una

natural continuidad y prolongación de su vocación y quehacer docente, en el año 1984 Arana quien no había tenido militancia política partidaria salvo su adhesión a nivel de base fue convocado para encabezar la propuesta política del Frente Amplio en el departamento de Montevideo, ese año habrían de realizarse elecciones generales con partidos políticos y legalizados y una alta proporción de los dirigentes políticos proscritos, presos o exiliados, Arana como tantos otros ciudadanos de ideas democráticas debió asumir públicamente su rol en la salida política ocupando lugares de responsabilidad en sustitución de quienes permanecían presos, exiliados o proscritos, es cuando el General y Líber Seregni, histórico del Frente Amplio y preso político emblemático, apenas salió de la prisión lo convocó a asumir tal responsabilidad y encabezar la propuesta política de la izquierda en la elección municipal, a partir de ese momento continuó a partir de ese momento continuó actuando en la actividad política y la gestión pública, desde los lugares de responsabilidad que ha ocupado entendiendo los mismos como espacios de lucha cívica, Mariano Arana ha impulsado decididamente pronunciamientos de condena a toda forma de discriminación de terrorismo y de agresión tanto en el plano nacional como internacional y el rechazo a la violencia y a la guerra como forma de sometimiento de los pueblos y de resolución de conflictos, tales antecedentes fundamentaron diversos reconocimientos otorgados entre ellos las condecoraciones honoríficas de parte de la República Argentina, la República Italiana, el Gobierno Federativo de Brasil, el Gobierno de la Federación Rusa y la República Francesa, en 2003 le fue otorgado el Doctorado Honoris Causa por parte de la Università Degli Studi di Ferrara, Italia, en 2004 el ayuntamiento de Arteixo Galicia, lo declaró “Hijo Adoptivo” no es exagerado afirmar que si en el Uruguay de hoy la cuestión de la valoración del patrimonio arquitectónico urbanístico y paisajístico está instalada en nuestra sociedad y es profundamente sentida por muchos uruguayos como una causa propia esta realidad es consecuencia de la labor de mucha gente pero en primer lugar y en gran medida es fruto de su infatigable prédica y combatividad a lo largo de décadas de docente y militante de accionar, tampoco es exagerado señalar que el reconocimiento internacional alcanzado por la arquitectura de nuestro país particularmente el interés por las cooperativas por ayuda mutua y la amplia divulgación de las obras del ingeniero Dieste es debido a en buena medida su consistente labor de difusión fuera de fronteras, la personalidad y la trayectoria de Mariano Arana muestran la coherencia entre el pensamiento discurso y acción, el perfil de un hombre tan profundamente conocedor de la historia y de la cultura como atento a las manifestaciones de su (nuestro) presente una personalidad con vocación de construcción colectiva que ejercita la tolerancia y la apertura a la diversidad por convicción y no por formalismos, que entiende a la acción pública o como una responsabilidad de servicio y una contribución al Bien Común, una personalidad que siempre se muestra apasionada en la confrontación de ideas y a la vez respetuosa de la opinión del otro, el nombre de Mariano Arana constituye sin lugar a duda para el mundo académico y para la comunidad internacional una referencia de la arquitectura y el urbanismo uruguayos de la segunda mitad del siglo XX y para la comunidad nacional y para nuestra Universidad en particular es un ejemplo de universitario consecuente con los principios y los valores que fundamentan la institución, su profunda convicción reiteradamente manifestada de

que siempre es necesario pensar libremente, decir lo que se piensa y hacer lo que se dice, no le ha ahorrado controversias y polémicas, pero al mismo ha sido referencia de opinión en el acuerdo o en el desacuerdo, escrito por el arquitecto Rafael Cortazo lo vuelvo a reiterar, bueno y para terminar este quería hacer algunas reseñas de algunos hechos en el departamento de Rocha, el arquitecto Mariana Arana firmó el primer convenio, el primer convenio el día de Asunción de artigas barrios al entrar a la Intendencia Municipal de Rocha y este se hizo un convenio entre la Intendencia y el Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente para el fortalecimiento en el tema del ordenamiento territorial del departamento de Rocha, algo que ha sido fundamental para nuestro departamento y que ha sido una política de gobierno de los sucesivos este gobiernos de nuestro departamento y que por suerte seguimos manteniendo esa línea, no, fue un asiduo visitante de la Paloma donde también tenía una casa y disfrutaba muchísimo de nuestras playas como mucha gente no, vino a la reinauguración del teatro, de nuestro teatro cuando se arregló y se hizo la reinauguración fue uno de los de las personas que concurrió ya que era un amante del teatro, de la cultura en general, de la música clásica y de todas las expresiones culturales, del candombe y bueno este él estuvo en la reinauguración de nuestro teatro, fue un actor fundamental en los contactos que se hicieron para la cooperación internacional de España con nuestro departamento, tanto el gobierno de Isla Canarias y el ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife que fueron gobiernos que ayudaron y cooperaron para que se hicieran alguna de las obras importantes que se hicieron este en nuestro departamento como el Paseo Dagoberto Vaz Mendoza, el hogar estudiantil de Velázquez, el centro cultural María Elida Marquizo y la sala 2 de Mayo de Castillos, el arquitecto Arana fue uno de los que hizo parte de los contactos ya que por su conocimiento a nivel internacional tenía este muchos contactos con España y por supuesto como Intendente de Montevideo y bueno y como última reflexión que me parece muy interesante era algo que tenía en común Mariano con el chueco los dos fueron intendentes, los dos fueron intendentes por dos períodos y terminaron, terminaron siendo ediles departamentales, algo que no es común y sin embargo esta estos dos queridos compañeros y ciudadanos de nuestro departamento y de nuestro país, terminaron en esta tarea tan linda que tenemos nosotros, eso es todo muchas gracias señora presidente.

-(aplausos)-

SEÑORA PRESIDENTE: Continuamos con la lista de oradores, el señor edil Oscar Andrada tiene la palabra.

SEÑORE EDIL OSCAR ANDRADA: Muchas gracias Presidenta, bueno creo que hay mucho más para agregar a pesar de que Fernando decía que no acostumbraba a estos homenajes y hablar de esta manera, simplemente destacar que se fue hace un mes un gran ciudadano, una acumulación tremenda de conocimientos, mentor de varios arquitectos y no solo arquitectos, si no gente que se destacaba en muchísimas disciplinas, va ser recordado como “el” Intendente de Montevideo el que generó su ordenamiento territorial y los aspectos edilicios y urbanísticos de la ciudad que mencionaba Fernando, un espacio de encuentro para todos siempre desvelándose por lo mejor para los montevideanos y después cuando fue Ministro lo mejor para los

uruguayos, siempre se preocupó por el bienestar de la sociedad, fue impulsor del Movimiento Cooperativo de la Intendencia de Montevideo, eso no es menor, saben que nuestra Fuerza Política se caracterizó por también impulsar el Movimiento Cooperativo, su puesta cultura como pocos lo han hecho, él llevó adelante la reinauguración del Teatro Solís también siempre fue un incansable luchador en la búsqueda de mejor calidad de vida para todos. Como bien lo decía Fernando, fue Intendente, Ministro, Senador, edil, se movió en casi todos los escalafones de la política y bueno, sinceramente no tengo mucho más para agregar simplemente que nuestra Fuerza Política y el Uruguay ha perdido un gran valor, un gran político, un gran uruguayo y sin duda una persona que le hace mucha falta a nuestra Fuerza Política. Nada más.

-(aplausos)-

SEÑORA PRESIDENTE: No tengo más oradores anotados, la señora edil Bárbara Ferronato.

SEÑORA EDIL BARBARA FERRONATO: Buenas tardes, en primer lugar agradecer a este Cuerpo la posibilidad de llevar adelante este homenaje, también agradecer la presencia de tantos compañeros en las Barras, compañeros, muchos pertenecientes a la Vertiente y otros pertenecientes a otros sectores, incluso independientes cosa que es más que elocuente y estamos homenajeando un compañero que antes que nada era frenteamplista, así que agradecer mucho la presencia. La trayectoria de Arana como Senador, como Intendente, como Ministro, como Edil quizás es más pública, por eso nosotros en esta oportunidad queríamos irnos un poco más atrás para rescatar un poco su trayectoria académica como docente y como integrante, como mencionaba Fernando, Mariano tiene su título de Arquitecto en el año 1961 pero como estudiante él participó activamente en el Centro de Arquitectura a tal punto que por su Centro logró ser delegado en la Federación de Estudiantes Universitarios, a fines de los años sesenta, ya recibido comienza su trayectoria académica cuando se incorpora como docente a la cátedra de Historia de la Arquitectura, estas cosas las copié, así que me corregirán si es así o no, actividad que por supuesto interrumpió con la llegada de la dictadura durante la intervención de la dictadura en la Universidad de la República y esta actividad la retoma en el año 85, el mismo año que asume la Dirección del Instituto de la historia de la arquitectura de la Facultad de Arquitectura, lugar en el que asombra que siguió dando clases incluso siendo Senador de la República continuaba dando clases en este Instituto que él dirigía dentro de su Facultad. En el 2001 su Facultad lo nombra Profesor y mérito y en el 2008, la Universidad de la República lo distingue con el título de Dr. Honoris Causa. Durante la dictadura, si bien no se desarrolló como docente tuvo la posibilidad de liderar un grupo que es el grupo de estudios urbanos, un grupo integrados principalmente por arquitectos y por otros profesionales y activistas de Montevideo que se dedicaron principalmente a destrucción de obras patrimoniales conjugando no solo la denuncia si no también la propuesta. Arana fue co-fundador de la Editorial Fundadores de la Banda Oriental y yo también lo quise destacar porque no lo sabía, me parecía un acto sumamente curioso y además fue coordinador del Centro de Cooperativistas de Uruguay y fue un gran divulgador hacia otros países del sistema de cooperativas por ayuda mutua, la trayectoria de Mariano Arana sin dudas presenta una profunda coherencia entre el pensamiento, el curso y la acción, Mariano Arana fue un docente, un

intelectual un apasionado de la cultura, un apasionado del arte, amante de su Montevideo, un divulgador entusiasta, fundamentalmente una persona íntegra, profundamente humana y profundamente frenteamplista por los cual estamos todos muy agradecidos y felices de hoy poder estar homenajéandolo.

-(aplausos)-

SEÑORA PRESIDENTE: Continuamos con la lista de oradores, la señora edil Ana Claudia Caram.

SEÑORA ANA CLAUDIA CARAM: Buenas tardes y muy agradecida de estar en este día y veía ahora compañeros también de la Vertiente que nos están acompañando acá y otros, pero sobre todo a la Vertiente y a Flora, a Néstor, a Fabiana, al Chachi, a los que han sostenido también, no me quiero olvidar de nadie porque por lo menos los referentes y es un día especial porque a Pablo que también era de la Vertiente, Mariano era su personas favorita y sé que él estaría hoy muy contento de poder hablar para Mariano. Mariano era realmente una persona sumamente cariñosa, afectuosa, creo que eso es también la política lo que trae, no, humanizar la política y más allá de que algunas apreciaciones como habló muy bien Fernando y Bárbara de la trayectoria, decían que fue antes que nada y muy joven un excelente docente que llenaba las aulas de arquitectura e iban una y otra vez a poder tomar clases con Mariano, y si bien vuelve en el año 1985 pos- dictadura a dictar clase, en el año 80 funda el Grupo de Estudios Urbanos y presidió como decía la Comisión de Patrimonio pos dictadura. Pero sobre todo realizando un aporte a la conciencia social sobre el patrimonio cultural. Mariano inspiró respeto, cariño y admiración de políticos nuestros pero también de otros Partidos, dejando un gran legado, fue un hombre de múltiples dimensiones, en la vida política, como decían además de Senador, Intendente, Ministro, también Edil, pero de su vida como arquitecto y urbanista, se notaba una gran cantidad académica, intelectual, reflexiva, era investigador, historiador, conferencista en todo el mundo, impactó el pensamiento, pero también en la acción, activista de la organización social y en respuesta al deterioro ocasionado por la dictadura lo proyectó y contribuyó a una arquitectura social con gran conocimiento y atención actualizada en las sociedades que habitan las ciudades. Atento a lo que sucedía en el contexto mundial priorizó siempre a la sociedad, sensibilidad estética en lo cotidiano, especial dedicación a la construcción de la ciudad. Desde joven se comprometió con su ciudad sin saber que sería su Intendente y no la defraudó, en el año 84 a pedido del General Seregni hizo una campaña cuando aún varios compatriotas estaban proscriptos, dio a la política amistad, afecto, alegría, sentimientos, calidad, cultura, conocimiento, un imprescindible para nuestro Frente Amplio, como dice nuestro Presidente Fernando Pereyra, líder de una forma de ser y entender los vínculos personales, de entender la felicidad, la múltiple felicidad y entre ellas entender la cultura, huella imborrable en todo el país, hombre de bien en la forma de hacer política, a los 50 años del Frente Amplio Mariano en una entrevista nos invitó a los militantes a no ser autocomplacientes, a redoblar nuestro esfuerzo, a cuidar las ideas, las orientaciones básicas para defender a lo que nunca deberíamos haber descuidado que es el contacto permanente con la gente más desvalida, la que más nos necesita, la que necesita el apoyo y nuestra comprensión, saber escuchar, no solamente dirigir discursos tratando de que hagan lo que nosotros queremos, a

generar entusiasmo, de ese de verdad con convicción y luchar por ellos. Así que mi dedicado homenaje a Mariano, al cariño y al afecto nos dedicó y a la especial atención que le dedicó a Rocha y a toda la atención que recibimos de él para llevar proyectos hermosos adelante. Gracias.

-(aplausos)-

SEÑORA PRESIDENTE: Continuamos con los oradores, el señor edil Federico Amarilla.

SEÑOR EDIL FEDERICO AMARILLA: Muchas gracias Presidenta, muchas gracias a todo el Cuerpo, los compañeros han hecho un resumen espectacular de la vida de Mariano pero yo sin tener nada preparado, simplemente voy a decir Mariano era un grande, era un grande de verdad, está en el cuadro político y social de las personalidades para nosotros más importantes influyentes que tenemos en nuestros tiempos contemporáneos, Mariano dedicó su vida, no solo a la arquitectura sino también su vocación política y la sensibilidad que marcaron los compañeros, Mariano fue un referente para mucha generaciones que tuve la suerte y el privilegio de conocer cuando creo que dijo el compañero Vicente en una actividad en La Paloma, en febrero estuvo presente y allí tuve la oportunidad de sacarme una foto con él y si bien soy una generación más joven y no viví mucho de lo que se acaba de relatar acá, creo sin miedo a equivocarme que Mariano está en ese cuadro junto con Seregni, Tabaré, el Pepe Mujica, Danilo Astori, Chueco Barrios y Mariano Arana. Son esas personas que trascienden fronteras políticas, que trascienden fronteras por su trabajo, por su dedicación, pero sobre todo también quienes vimos su velatorio y todas las personas que hacían alguna mención a la vida de Mariano, destacaban un sinfín de cosas y yo creo que esa es la grandeza más grande que puede tener una persona cuando parte de que prácticamente fue homenajeado por todos los montevideanos y fue admirable ver como el sistema político le rendía homenaje, como los ciudadanos de Montevideo allí estuvieron presente reconociendo justamente toda esa dedicación y toda esa pasión que le dedicó sobre todo a los ciudadanos de Montevideo, pero también a nuestra Fuerza Política y como bien decíamos también fuimos privilegiados con su actuación aquí y su trabajo aquí en el departamento. Simplemente agradecer la posibilidad de este homenaje, creo que las personas grandes, pero grandes de verdad como fue Mariano, se merecía un pequeño reconocimiento y lo que queda para nosotros, para nuestra Fuerza Política y para de repente generaciones que no tuvimos la suerte de convivir tanto con Mariano simplemente tratar de seguir su ejemplo de poder cualquiera sea el ámbito que nos toque participar, dedicarle y transmitirle esa pasión y ese entusiasmo y ese cariño y le transmitimos a Mariano hasta el fin de su vida. Así que muchas gracias compañeros y yo creo que la Junta Departamental de Rocha, hoy no solo hicimos un justo homenaje sino que nos enaltecemos en reconocer la figura de Mariano Arana. Muchas gracias.

-(aplausos)-

SEÑORA PRESIDENTE: No teniendo más ediles anotados para hacer uso de la palabra recordarle en esta jornada sesión solemne de la Junta Departamental al Arquitecto Mariano Arana ex Intendente de Montevideo como lo manifestaron, también ex Senador de la República, Ministro de Vivienda y hasta sus últimos días edil departamental, agradecerle a los señores ediles que han estado en sala durante esta sesión, a quien nos

acompañaron en las Barras también, a autoridades, figuras y militantes del Frente Amplio por habernos acompañado en esta tarde de homenaje. Muchas gracias. Damos por levantada la sesión.

Así se hace siendo la hora 19.50'.

JUAN C. NAVARRO
Secretario General

MARIA INES ROCHA
Presidente en Ejercicio